

- 1 **Artículo científico.** Dolores; (2/2) María Eugenia (AC). 2023. Afectos maternales: los objetos de ajuar en la herencia de las mujeres (siglo XVI). *Feminismo/s*. Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género de la Universidad de Alicante. 41, pp.49-73. ISSN 1989-9998.
- 2 **Artículo científico.** María; Judit; (3/4) María Eugenia (AC); Margarida. 2020. História das mulheres e das relações de género. Um olhar a partir do Atlântico. *Anais de Historia de Alem-Mar*. CHAM -Centro de Humanidades (FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Universidade dos Açores). 21, pp.9-26. ISSN 0874-9671.
- 3 **Artículo científico.** Juan Ramón; (2/3) María Eugenia (AC); Judit. 2020. Género, violencia y trabajo femenino. «Mujeres solas» en Santa Cruz de La Palma a fines del Antiguo Régimen. *Anais de História de Além-Mar*. CHAM - Centro de Humanidades (FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Universidade dos Açores). XXI, pp.217-250. ISSN 0874-9671.
- 4 **Artículo científico.** (1/1) María Eugenia (AC). 2019. «Mujeres solas» Luces y sombras de la emigración canaria a América (siglos XVIII-XIX). *Anuario de Estudios Atlánticos*. Cabildo de Gran canaria. Patronato de la Casa Colón. 65, pp.857-904. ISSN 0570-4065. google Scholar (11)
- 5 **Artículo científico.** Ana Rosa Pérez Álvarez; (2/2) María Eugenia Monzón Perdomo (AC). 2018. Una aproximación a la participación de las mujeres en el comercio de Tenerife en el siglo xviii. *La compañía Bini y Dugi /*. *Revista de Historia Canaria*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. 200, pp.178-196. ISSN 2530-8270. Google Scholar (2)
- 6 **Artículo científico.** 2014. La familia como espacio de conflicto. Los juicios por disenso matrimonial en Tenerife a fines del Antiguo Régimen. *Anuario de Estudios Atlánticos*. Cabildo de Gran Canaria. 60, pp.357-412. ISSN 0570-4065. Google Scholar (8)
- 7 **Capítulo de libro.** 2022. La historia de las mujeres en Canarias a través del Coloquio de Historia Canario-americana. Balance y perspectiva. XXV Coloquio de Historia Canario-Americana. Casa de Colón. pp.1-18.
- 8 **Capítulo de libro.** (1/2) María Eugenia (AC); Ana Rosa. 2022. Mujeres en la sombra: las actividades económicas de las familias Rusell y Ryan en Canarias en el siglo XVIII. *Ganarse la vida: género y trabajo a través de los siglos*. Dykinson. pp.283-285. ISBN 978-84-1122-512-0.
- 9 **Capítulo de libro.** (1/2) María Eugenia (AC); Dolores. 2021. Espacios femeninos en los interiores domésticos en Canarias. XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana. Casa de Colón. pp.1-11. ISSN 2386-6837.
- 10 **Capítulo de libro.** Juan Ramón; (2/2) María Eugenia (AC). 2021. La vía femenina. La formación del patrimonio rústico de la nobleza canaria durante el siglo XVII. *Al encuentro de la familia estudios de género, transmisión y reproducción social en España (siglos XVI-XIX)*. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia. pp.19-54. ISBN 978-84-09-36884-6. Google Académico (3) <https://doi.org/10.6018/editum.2934>
- 11 **Capítulo de libro.** (1/1) María Eugenia Monzón Perdomo (AC). 2019. Cultura material y vida cotidiana. Una aproximación al estudio de los interiores domésticos en Canarias en el siglo XVIII. *Un periplo docente e investigador*. Estudios en Homenaje al profesor Antonio Tejera Gaspar. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. Serie Homenajes/8, pp.369-386. ISBN 978-84-15939-67-2.
- 12 **Capítulo de libro.** (1/2) María Eugenia Monzón Perdomo (AC); Ana Rosa Pérez Álvarez. 2017. Comprar y vender en Canarias a fines del Antiguo Régimen. *Aproximación al comercio al por menor en Santa Cruz de Tenerife (1750-1818)*. Escenarios de familia: trayectorias, estrategias y pautas culturales, siglos XVI-XX. Universidad de Murcia. pp.243-256.
- 13 **Capítulo de libro.** 2015. Género y emigración en Canarias en la Edad Moderna. "Viudas Blancas" casadas con maridos en Indias. *Comercio y Cultura en la Edad Moderna*. Comunicaciones presentadas en la XIIIª Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Universidad de Sevilla. 1-1, pp.2349-2364. ISBN 978-84-472-1746-5.

- 14 **Capítulo de libro.** M^a Eugenia Monzón Perdomo. 2012. Género y matrimonio. Una aproximación a la aplicación de la Real Pragmática de Carlos III en Canarias. Actas del XIX Coloquio de Historia Canario Americana. Ediciones del Cabildo de Gran Canaria. pp.396-414.
- 15 **Capítulo de libro.** M^a Eugenia Monzón Perdomo. 2012. Género y Vida cotidiana. Oficios femeninos en las ciudades canarias en el Antiguo Régimen. La vida de cada día. Rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna. Almudayna. 1, pp.273-298.
- 16 **Libro o monografía científica.** Juan Ramón; (2/3) María Eugenia (AC); Judit. 2022. La ruta de las haciendas: un recorrido por el paisaje cultural de las antiguas haciendas vitícolas del norte de Tenerife. La ruta de las haciendas: un recorrido por el paisaje cultural de las antiguas haciendas vitícolas del norte de Tenerife. Servicio de Publicaciones ; Universidad de La Laguna. ISBN 9788416471218.

C.2. Congresos

- 1 Juan Ramón; María Eugenia; Judit. La ruta de las haciendas. El rescate de un paisaje cultural relicto en el norte de Tenerife. People and disciplines in function of the Landscape. red europea UNISCAPE. 2024. España.
- 2 LAS MUJERES Y EL COMERCIO. ESPACIOS FEMENINOS EN UNA CIUDAD ATLÁNTICA: SANTA CRUZ DE TENERIFE EN EL SIGLO XVIII. Congresso Internacional. As cidades na história. Centro Cultural Vila Flor. 2023. Portugal.
- 3 María Eugenia. La historia de las mujeres en Canarias a través del Coloquio de Historia Canario-Americana. Balance y perspectiva. XXV Coloquio de Historia Canario-Americana. Casa de Colón. 2022. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 4 María Eugenia; Ana Rosa. Mujeres en la sombra: las actividades económicas de las familias Rusell y Ryan en Canarias en el siglo XVIII. Ganarse la vida: género y trabajo a través de los siglos. 2022. España.
- 5 Juan Ramón Núñez Pestano; María Eugenia Monzón Perdomo; Judit Gutiérrez de Armas. Santa Cruz de La Palma en el siglo XVIII: una sociedad feminizada. Seminario Internacional de Investigación: las mujeres en los archipiélagos atlánticos (S.XV-XVIII). Universidad de La Laguna, CHAM, FCT. 2019. Portugal.
- 6 María Eugenia Monzón Perdomo; Ana Rosa Pérez Álvarez. Cultura material y vida cotidiana. Los inventarios de mercerías y la arqueología. Los objetos arqueológicos en las tiendas de mercería de Tenerife en el siglo XVIII. XXIII Coloquio de Historia Canario Americana. Casa de Colón. Cabildo de Gran Canaria. 2018. España.
- 7 Dolores Serrano Niza; María Eugenia Monzón Perdomo. El ajuar femenino como relato histórico en Canarias (1500-1525). Propuesta de estudio. XXIII Coloquio de Historia Canario Americana. Casa de Colón. Cabildo de Gran Canaria. 2018. España.
- 8 "Cruzar el Charco". Las relaciones de género en el proceso migratorio canario. (Siglos XVIII-XIX). International Conference "Los límites del Atlántico II: tránsitos y migraciones". Hunter College. The City University of New York. 2015. Estados Unidos de América.
- 9 Género y Emigración en Canarias. "Viudas Blancas" casadas con maridos en Indias. XIII Reunión Científica de la Fundación de Historia Moderna. Universidad de Sevilla. FEHM. 2014. España.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Poderosas, Influyentes, comprometidas y útiles. La vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVI... (Universidad Complutense de Madrid). 31/05/2024-31/05/2025.
- 2 **Proyecto.** Mujeres en las Haciendas. Género, trabajo y propiedad en la viticultura canaria (siglos XVI-XIX). (Universidad de La Laguna). 29/09/2023-30/12/2024. 3.000 €.
- 3 **Proyecto.** Patrimonio y paisajes culturales: las antiguas haciendas vitícolas de Tenerife como recurso para el desarrollo local. Fundación CajaCanarias La Caixa. Núñez Pestano 1. (Universidad de La Laguna). 01/03/2019-01/03/2023. 28.000 €. Investigador principal. Aportación de la solicitante Búsqueda de información (documental y Bibliográfica) Coordinación de los trabajos de maquetación y edición del libro. Redacción de 6 fichas.

